

HERR * JEMINEH HAT GLÜCK

Ein Tanztheater mit Live-Musik für Kinder von 5 bis 100 Jahren.
Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Heinz Janisch / Selda
Marlin Soganci, in einer weiterbearbeiteten Tanztheaterfassung
und Choreografie von Bert Gstettner. *Dauer ca. 55 Minuten.*
Eine Produktion von Tanz*Hotel, Wien 2013 | www.tanzhotel.at

AUFFÜHRUNGEN

Premiere & Uraufführung: Donnerstag, 28. März 2013, 18 Uhr

Weitere Spieltermine: Sa 30. & So 31. März, 16.30 Uhr

Di 09. April, 10.30 Uhr | Mi 10. April, 10.30 & 14.30 Uhr

Do 11. April, 10.30 Uhr | Fr 12. April, 10.30 & 18.00 Uhr

DSCHUNDEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
MQ | Museumsplatz 1, 1070 Wien | www.dschungelwien.at

JEMINEH * TEAM

Performance/Co-Choreografie: Ákos Hargitay, Nora Pider sowie das
Kinderteam: Mary Ann Bayrleitner, Tara Biegler, Max Gstettner,
Myron Olev, Herbert Wallner

Choreografie/Inszenierung/Dramaturgie: Bert Gstettner
Komposition/Live-Musik: Katharina Ernst, Matija Schellander
Kostüm: Devi Saha | Bühnenbild: Monika Biegler | Licht: Klaus Greif
Grafik- und Webdesign: Kornelius Tarmann, Judith Rataitz

Regieassistent: Julia Muralter | Bühnenbildassistent: Beate Bauer
Kostümassistent: Salomé Ritterband | Kostümhospitant: Anna Steiner

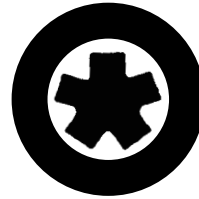
Produktion: Tanz*Hotel/Art*Act Kunstverein. www.tanzhotel.at
Koordination: Claudia Bürger

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag für Residenzverlag |
Tanztheaterfassung bei Bert Gstettner/Tanz*Hotel

Förderung: WienKultur und SKE

HERZLICHEN DANK

Den Eltern des Kinderensembles für ihre Unterstützung | Ákos Hargitay für
die Produktion des Video-Teasers | 'Vivobarfoot' für das Sponsoring der Schuhe
von Hr. Jemineh und Kinderensemble | 'Hochreiter Fleischwaren' für das
Sponsoring des Knödel-Premierenbuffets



Impressum

Für den Inhalt und Copyright: Bert Gstettner und Autoren
Redaktion: Claudia Bürger, Julia Muralter, Devi Saha
Herausgeber: Tanz*Hotel / Art*Act Kunstverein | 1020 Wien, Zirkusgasse 35
+ 43 1 6026945 | office@tanzhotel.at | www.tanzhotel.at



HERR * JEMINEH

HERR * JEMINEH

Als ich vor einigen Jahren eine Buchhandlung durchstöberte, entdeckte ich ein bezauberndes Buch für meinen Sohn. Wir waren hingerissen von der aufmunternden Geschichte und ebenso von den liebevollen Illustrationen. Diese Geschichte hat an Tagen, an denen es vielleicht mal nicht so gut geht, einfach eine besonders gute Wirkung: es lockert verdunkelte Perspektiven auf und eröffnet andere Sichtweisen. Für unsere kleine Theaterfamilie (unsere 2-jährige Tochter inklusive) ist "Herr Jemineh hat Glück" ein Erlebnis. So entstand die Idee, es als Tanzstück mit einer größeren Tanztheater-Familie lebendig werden zu lassen – mit und für Kinder ohne Altersbeschränkung. *B.G.*

GLÜCK?

„Das Glück is a Vogerl, gar liab, aber scheu, es lasst si schwer fangen, aber fortg'flogn is glei.“ *Alexander von Biczo*

„Glücklich ist, wer sich nicht fürchten muss.“ *Janosch*

„Gott soll einen davor hüten, was alles noch ein Glück ist.“ *Friedrich Torberg*

„Das Glück ist ein Trampel, das bleibt immer draußen wo es seine Ruhe hat. Eine feige Sau ist so ein Glück.“ *Werner Schwab*

Reicht es einfach aus

glücklich zu sein, oder müssen wir auch wissen, dass wir glücklich sind? Vielleicht muss man sich seines Glücks bewusst sein, um es voll und ganz auskosten und festhalten zu können. Nun ist das Glück jedoch eine schwer greifbare Sache und manchmal erkennt man es etwas spät. Vielleicht ist man bereits glücklich, wenn man nur glaubt glücklich zu sein. Gewisse Zeichen scheinen nicht zu trügen: Wenn deine Laune unveränderlich gut ist, wenn deine Sorgen verschwunden sind, die ganze Welt dir schön erscheint, wenn du über alles lachst, dann – da bist du dir tief in deinem Herzen sicher – bist du glücklich. Aber vielleicht musst du lernen, diesen Zustand auch weiterzuentwickeln, damit er sich nicht auf einen äußeren Schein von Wohlgefühl beschränkt, der sich im Handumdrehen zu verflüchtigen droht.

Aus: Oscar Brenifier: Glück, was ist das? Köln, 2010

JEMINEH * LIED

Herr Jemineh hat Glück.

Er schaut niemals zurück, er schaut gar nicht nach vorn.

||: So wird jeder Moment für ihn wie neu geboren. :||

Glück, was ist das? Ein Spiel, das man gewinnt!

Und wenn man es verliert? Ist das dann Pech?

Wer ist glücklich? Wer sich nicht fürchten muss!

Herr Jemineh findet sein Glück. In einem Blumentopf!

Er sucht es nicht, es fliegt ihm zu. Und zwar auf seinen Kopf!

Drin blüht die Liebe zu seiner Frau.

Ob das ein Glück ist? Weiß sie gar nicht so genau!

Text: Devi Saha, Bert Gstettner | Melodie, Rhythmus: Bert Gstettner und Kinderensemble | Musikarrangement: Matija Schellander, Katharina Ernst

JEMINEH * RAP

Ein Salzstreuer, drei Teller,

Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel,

Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel und sieben Geschichten,

Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel und sieben Geschichten,

Sieben Geschichten, sieben Geschichten, Geschi-i-chten!

Ein Messer, zwei Hälften,

Ein Messer, zwei Hälften, kein Knödel mehr,

Ein Messer, zwei Hälften, kein Knödel mehr,

Kein Knödel, kein Knödel, kein Knö-ö-del!

Vier Lippen, zwei Münder,

Vier Lippen, zwei Münder, ein Kuss,

Vier Lippen, zwei Münder, ein Kuss,

Ein Kuss, ein Kuss, Ku-u-uss!

Rapauszug – arrangiert von Bert Gstettner nach Textauszügen von Heinz Janisch.

HERR * JEMINEH HAT GLÜCK – Choreografie/Szenenfolge

Herr Jemineh ist ein Glückskind. Beim Mittagessen erzählt er Frau Jemineh die Geschichte seiner abenteuerlichen Reise durch den Alltag und in ihre Arme. Obwohl ihm ständig etwas Unvorhergesehenes passiert, hat er viel Glück dabei. So reiht sich eine wundersame Episode an die andere...

1. Jeminehtisch: Teig – Knödelkatschen – Tanzduett – Tellertanz – Knödelparade – Tisch * Rap – Mahlzeit – Salzstreuer * Rap
2. Stolpertanz: kleines und großes Stolpern – Schlüssel – Tellerklappern * Rap
3. Dampfer: Parade – Unfall – Einladung – Kapitän – Freie Fahrt – Sesseltücken * Rap
4. Brücke: Töpfe in Bewegung – Geländer – schwarze Sachen weg – heller Anzug – Vogelfütterung – Parcourttanz der Vögel – Teller * Rap
5. Meer: Ertrinken – Glücksfrage – Erste Hilfe – Fisch und Seepferdchen – Jemineh * Lied I – Gabel * Rap
6. Strandzirkus: Elefant – Zirkus * Jemineh – Artisten, Tiere, Attraktionen – Elefantentanz – Messer * Rap
7. Burghunde: Bauwerk – Hunde – Ruine – Tischbeine – Füße * Rap
8. Rückkehr: Strasse – Balkon – Topf Kopf – Jemineh * Lied II
9. Aufblühen: Lippen * Rap – Kuss Duett – Schluss * Rap

Stücktext nach Heinz Janisch aus dem Buch "Herr Jemineh hat Glück". Weitere Texte von Bert Gstettner in Zusammenarbeit mit Nora Pider, Julia Muralter und dem Kinderensemble. Musik komponiert von Katharina Ernst und Matija Schellander nach der Choreografie.

Buchtipp

Heinz Janisch & Selda Marlin Soganci: Herr Jemineh hat Glück. St. Pölten: Residenz Verlag, 2004/2012.

„Es kommt darauf an, wie man die Dinge betrachtet – das ist die Lehre aus dieser wunderschönen Geschichte von Heinz Janisch. Ein Buch, das nicht zuletzt durch die Farbenpracht und Einmaligkeit der Illustrationen von Selda Marlin Soganci besticht.“

Tanztipp

Wer Lust bekommen hat, selber zu tanzen und zu performen, hat die Möglichkeit, im Studio von Tanz * Hotel | Resort 1020 Kurse für zeitgenössischen Kindertanz zu besuchen:

Kreativer Kindertanz - tanz^okinder u. tanz^oteens mit Inge Kaindlstorfer (DI 15:45)
Afrikanischer Tanz für Kinder mit Jules Lazare Mekontchou (MI 16:30)
Break Dance & Parkour für Kinder mit Akos Hargitay (SA 10:30)

Tanz * Hotel & die KursleiterInnen freuen sich auf Dich!

Anmeldung und weitere Infos unter www.tanzhotel.at