

20*YEARS OF HOTEL DANCING

Aus Anlass des 20-jährigen Bestehens von Tanz*Hotel wird, in Gstettners rund 30 Stücke umfassendem Œuvre, Staub aufgewirbelt. Es ist der Versuch, ein zusammengerechnet über 30 Stunden dauerndes Theatererlebnis im Galopp zu durchqueren. Eine aus heutiger Perspektive gedeutete Bestandsaufnahme, Zwischensumme und Umordnung der in den letzten 20 Jahren entstandenen '30 Hotelzimmer'.

Zimmerliste seit 1992

1. Zuckerfabrik NOON/MOON (1992)
2. Wasserreservoir ZEITMATROSEN (1992)
3. Speisesaal GAST*MAHL (1992)
4. Besuchszimmer SCHLANGENTRÄGER (1993)
5. Matratzenlager RO*T*OR 1 & 2 (1993)
6. Wohnwagen GAST*SPIEL (1993/94)
7. Refrigidarium B*A*D DER DIANA (1994)
8. Frauenzimmer PENE*LOPE – Molly BLOOM (1994/95)
9. Multimediationstation METABOLIC*STABILIZERS (1995-97)
10. Herrenzimmer TIME*SAILORS (1995/96)
11. Naturalienkabinett ANGELO*SOLIMAN (1996/97)
12. Maisonette B*BRAINERS (1997)
13. Container mit Hirnsegel TIME*SAILORS III -Donaukanal (1998)
14. Turmzimmer „Castello“ IL*LIBRO*MIO (1998/99)
15. Suite mit Panoramablick CUT*A*WAY (1999)
16. Hauskapelle/Séparée LIEBES*KONZIL (2000)
17. Hospital/Weinkeller STATION*CORPUS (2001)
18. Schwarz-Weiß-Salon *SUITE (1999-03)
19. Tempel/Turnsaal K*KATHARSIS / GROSSE*FUGE (2002)
20. Einzelzimmer mit Musik SINGAPORE*SLING / *SALZ (2002)
21. Innenhof mit Gott QUADRAT*QUADRAT (2003/04)
22. Dionysium SATYR*ICONS / Z*REUS (2004/05)
23. Hallenbad PERMANENT*TRANSITION (2005)
24. Kinderzimmer SOUND*BREAKERS (2006)
25. Rettungsraum EINGEMACHTES (2006)
26. Kraftkammer SPLIT*TER (2006-09)
27. Landschaft mit Pianist GODZILLAS*DREAMS (2008)
28. Frachtraum S*CARGO / ROL*LER / D*ORPHÉE (2009/10)
29. Zwischenraum RAW / STRINGS (2010)
30. Wienmuseum SOLIMAN*REVISITED (2011/12)

To be continued

CHOREOGRAFIE, KONZEPT, RAUM, TANZ: Bert Gstettner |
KOSTÜME: Devi Saha | LICHT: Klaus Greif | TON: Florian Bogner |
TANZ: Leonie Humitsch, Jules Lazare Mekontchou, Andrea Nagl,
Indira Nunez, Silvia Salzmann, Michael Turinsky

MUSIKAUSZÜGE DER T*H-ORIGINALKOMPOSITIONEN ODER -STÜCKE:
Bernard Parmegiani, Günther Rabl, Dietmar Bruckmayr, Michael Strohmann,
Christian Fennesz, Robert Spour, Klaus Obermaier, Gilbert Handler,
Thomas Grill, Florian Bogner, Elisabeth Schimana, Sigfried Schmid, Harald
Adrian, Maische, Max Nagl, Bob Ostertag, W.A. Mozart, Max Reger

UNTER VERWENDUNG DER ORIGINALKOSTÜME VON:
Heidemarie Just, Cynthia Schwertsik, Renéé Diamant, Ruth Gold,
Hanna Adlaoui-Mayerl, Nina Lepilina, Devi Saha

UNTER VERWENDUNG VON BÜHNENBILDTEILEN:
Gernot Sommerfeld, Christoff Wiesinger, Bert Gstettner

TEXTNACHWEIS: Bert Gstettner (split*ter), Konrad Bayer u. Gerhard Rühm
(Scheissen und Brunzen sind Kunsten), Alexander Strauß (@station*corpus)

VIDEOAUSZÜGE: Reinhold Mittersaksmöller, Ulrich Kaufmann,
Reinhard F. Handl, Sigrid Friedmann

GRAPHIK ANIMATION: Kornelius Tarmann

SOLIMAN*REVISITED

Auf den Spuren Angelo Solimans und wohin sie uns heute führen.
Ein integratives Zusammenspiel von Menschen mit unterschiedlichen
Backgrounds, Herkünften, Genres und Perspektiven. Angelo Soliman
hat uns dabei begleitet – er ist unser autopoietischer Pionier und
'Parade-Migrant'. Mit ihm spazieren wir durch das 18. Jahrhundert
bis in die heutige Zeit.

CHOREOGRAFIE, MUSIK-/TEXTCOLLAGE, TANZ: Bert Gstettner | TANZ,
INTERPRETATION, CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT: Julio Lepe, Jules Lazare
Mekontchou, Lilly Prohaska, Michael Turinsky | KOSTÜM: Devi Saha |
KOSTÜMASSISTENZ: Salomé Ritterband | MUSIK: Max Brand, Günther
Rabl, W.A. Mozart, Joseph Boulogne Le Chevalier de Saint-Georges |
TON: Florian Bogner | LICHT: Klaus Greif | VIDEO: Ulrich Kaufmann,
Sigrid Friedmann | KÜNSTLERISCHE MITARBEIT: Reinhard F. Handl |
HOSPITANZ Anna Schumacher | ASSISTENZ: Claudia Bürger

TEXTMATERIAL: W.A. Bauer, Franz Hebenstreit, J.B. Heinrich Savigny,
Alexandre Corréard zitiert nach Originaldokumenten. Bert Gstettner,
Michael Turinsky | TEXTBEARBEITUNG: Lilly Prohaska, Bert Gstettner
URAUFFÜHRUNG im Rahmen von OdeontanzIII am 8.10.2011.

AAR- und GASTPERFORMANCES I

heteronomous male Tanz, Choreografie: Michael Turinsky
Zwischen Eigengesetzlichkeit des behinderten Körpers und
der Gesetzkraft von Choreografie und Sozietät, wird hier die Frage
des Mann-seins gestellt.

Cicatrix Tanz, Choreografie: Indira Nunez | Musik: Thomas Jirku
Narben als markante Erinnerungsstücke, zwischen schmerzhafter
Erfahrung und Schönheit im Chaos.

Contraste Tanz, Choreografie: Jules Lazare Mekontchou
Tier- und Menschelemente kommunizieren durch Verschmelzung
von Körper, Gestik und Seele, beeinflusst von Zeit, Klima, Kultur
und Religion.

Shift Konzept, Video: Christina Goestl | Musik: Boris Kopeinig
Codes normativer Körper(bild)produktionen sollen unterwandert
werden um den Blick freizumachen für neue Vorstellungen
von Körperlichkeit.

AAR- und GASTPERFORMANCES II

Schattenkrieger Tanz, Text: Martin Schmid, Christian Polster |
Coaching: Sonja Browne (danse brut)
Eine szenische Lesung die, die Beziehung zwischen zwei sehr
unterschiedlichen Künstlerpersönlichkeiten und deren Sichtweisen
auf Poesie bespricht.

EIS.stein Tanz, Choreografie: Andrea Nagl
Musik: Thomas Wagensommerer | Video: Markus Wintersberger
Begegnung mit dem unberührten Naturraum. Verbildlichen der
eigenen Spur hin in einen ersehnten Wunschraum.

relate two trust Tanz, Choreografie: Leonie Humitsch,
Silvia Salzmann (Eva & Eva)
Wann beginnt Vertrauen, was bedeutet es und wie kann man
Vertrauen verlieren und wieder gewinnen?

Solo mit Vanessa - ein Lux Flux Projekt zu Valeska Gert (Band 2)
Performance: Inge Kaindlstorfer, David Ender, Jack Hauser
Lux Flux baut eine intermediale Comic-Serie aus dem Werk Valeska
Gerts und navigiert dabei durch die Wirklichkeit der Umwege und
der Geschmacklosigkeit.

TANZ*HOTEL

lädt zum 20-jährigen Jubiläum mit einem
"All Inclusive-Programm" in das Theater Nestroyhof Hamakom
in die Wiener Leopoldstadt. Eigen- und Gastproduktionen
sowie Residenzperformances lassen fünf Tage hindurch die
vergangenen produktiven 20 Jahre hochleben.

PROGRAMM

15. und 16. Mai 2012, 20 Uhr
SOLIMAN*REVISITED
20*YEARS OF HOTEL DANCING

17. Mai 2012, 20 Uhr
AAR- und GASTPERFORMANCES I
20*YEARS OF HOTEL DANCING

18. Mai 2012, 20 Uhr
AAR- und GASTPERFORMANCES II
20*YEARS OF HOTEL DANCING

19. Mai 2012, 20 Uhr
SOLIMAN*REVISITED
20*YEARS OF HOTEL DANCING

T*H-A*I Produktionsteam:

Künstlerische Leitung, Choreografie und AAR-Coaching: Bert Gstettner |
Co-Leitung, Kostüm: Devi Saha | Licht: Klaus Greif | Ton: Florian Bogner |
Kostümassistenz: Salomé Ritterband | Fotografie: Otto Jekel |
Grafik- und Webdesign: Kornelius Tarmann, Judith Rataitz |
Hospitantz: Anna Schumacher | Assistenz: Claudia Bürger

Tanz*Hotel / Art*Act mit Unterstützung von
WIENKULTUR, Bezirk LEOPOLDSTADT und VBK – Verwertungsgesellschaft
Bildende Künstler, Fotografen und Choreografen.

Links:

www.tanzhotel.at | www.dansebrute.org | www.in-di.org |
www.medienwerkstatt006.at | www.koerper-tanz.at/luxflux.html |
www.cccggg.net | anderssein.at | www.kilomusik.com |
www.lichtlink.com



THEATER
NESTROYHOF
HAMAKOM



Impressum

Herausgeber / für den Inhalt: Bert Gstettner und Autoren | Redaktion: Claudia Bürger
Tanz*Hotel / Art*Act Kunstverein | 1020 Wien, Zirkusgasse 35 | + 43 1 6026945
office@tanzhotel.at | www.tanzhotel.at

