

## Mentoring Artist At Resort - Term 19:

„Finding a truth in how many layers and in friend-shift?“ Die drei Werk-Titel zu einem Satz verbunden, ergeben eine interessante Fragestellung: Wie viele Schichten sind freizulegen, um auf Wahrheit oder Freundschaft zu stoßen? Sind Wahrheit (Fake News) und Freundschaft (Facebook) interpretierbare Begriffe oder können sie ihre etymologische Herkunft und Bedeutung auch im 21. Jhd erfüllen?

Im endlosen Strom der uns umgebenden Negativ-Botschaften (Klimakatastrophe, Virus-Weltkrise, Migrationsproblematik, Geschlechter-Ungleichstellung, Überproduktion) sind KünstlerInnen gefordert, Stellung zu beziehen und bessere Lebens-Arbeits-Zeit-Modelle für die Gesellschaft vorzuschlagen. Die Residenzen in den Tanz\*Hotel Studios bilden einen Rahmen für geschütztes Arbeiten und bieten den jüngere KünstlerInnen Zugang zu Ressourcen. So können sie ihre Themen anpacken und aufarbeiten - Neues wird recherchiert, ausprobiert und geprobt. Am Ort der Entstehung wird das Ergebnis in Form einer Werkschau präsentiert.

Die drei neuen, teilweise noch in Entwicklung befindlichen Werke zeigen, wie unterschiedlich die Ergebnisse im Bereich Tanz, Performance, Choreografie sein können und ebenso wie breit das Spektrum der Tanzperformance ist. Auch diesmal wurden die T\*H Studios vielfältig genutzt. Material wurde bearbeitet und manchmal sah es hier aus wie in einer Recyclingfabrik. Die Werke sind einerseits an der Schnittstelle zur Installation, andererseits reicht auch die pure Tanzsprache völlig aus um als Kunstwerk lebendig zu werden. *Bert Gstettner*

### AAR TERM 19 zum Nachschauen:

Die Videodokumentation der drei neuen Werke wird auch Online veröffentlicht.

**66h Online: 4.11.2021, 18 Uhr bis 7.11.2021, 12 Uhr**

Tanz\*Hotel | Vimeo unter <https://vimeo.com/user19428629>

### AAR-T\*H Team:

Auswahl, künstlerische Begleitung u. Mentoring: **Bert Gstettner**

Organisation, PR: **Claudia Bürger** | Technische Leitung, Licht: **Alexander Wanko**

Grafikdesign: **Kornelius Tarmann, Judith Rataitz** | Fotografie: **Martina Stapf**

Video, Schnitt: **Sigrid Friedmann, Ulrich Kaufmann**

AAR ist eine Produktion von Tanz\*Hotel / Art\*Act Kunstverein in Kooperation mit den ResidenzkünstlerInnen.

T\*H-AAR mit freundlicher Unterstützung von WienKultur, bmkoes, Bildrecht GmbH und Wien Leopoldstadt



AAR TERM 19 WERKSCHAU

**FINDING (A) TRUTH**

**HOW MANY LAYERS?**

**FRIEND.SHIFT**

**IMPRINTS OF RELATIONS IN SPACE**

28.-30. Oktober 2021, 19.30 Uhr

### Impressum

Tanz\*Hotel / Art\*Act Kunstverein

1020 Wien, Zirkusgasse 35 | [www.tanzhotel.at](http://www.tanzhotel.at) | 01 6026945 | [office@tanzhotel.at](mailto:office@tanzhotel.at)

**TANZ\*HOTEL | RESORT 1020**

## ARTIST AT RESORT | TERM 19

Residence/Coaching/Mentoringprojekt  
Bert Gstettner präsentiert:

*Studio 1 | 28., 29., 30.10.2021*

### Finding (a) Truth

Konzept, Tanz, Choreografie: **Veronika Kulcsar**  
Musik: Victor Morato Ribera, Emma Caterinicchio

In diesem Solo unternehme ich den Versuch, eine Reise zwischen Innen- und Außenwelt zu tanzen. Wie gestaltet sich das innere Erleben im Verhältnis zu den Einwirkungen der Außenwelt? Wie und wodurch verändert sich die Beziehung zwischen Innen und Außen? Durch welche Vorgänge und Ereignisse verschieben sich Zeit- und Raumempfinden? Finden wir durch die Dialektik zwischen Innen- und Außenwelt einen anderen Ort, einen neuen Zustand, oder bleiben wir immer in der Spannung zwischen den beiden Sphären?

**Veronika Kulcsar (GER/AUT)** – ist zeitgenössische Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Sie studiert Kunsttherapie im Master und interessiert sich für Neurobiologie, Psychologie, Bewusstseinsforschung, Kommunikation und soziale Beziehungen (auf gesellschaftlicher und individueller Ebene). <http://veronikakulcsar.com/>

*Studio 2 | 28., 29., 30.10.2021*

### How Many Layers?

Konzept, Performance, Installation: **Nina Sandino**  
Musik und Voiceover: Ragnheiður Erla | Textil-Expertin: Manora Auersperg  
Besonderen Dank an: Monika Kovacevic, Rodolfo Neyra, Andrea Vezga, Martin Wax, Andreas Winterstein

*„150 Milliarden Kleidungsstücke werden jedes Jahr hergestellt. Wir produzieren mehr und werfen Dinge schneller wieder weg als jemals zuvor“*

Wie können wir unsere heutigen Bedürfnisse erfüllen, ohne künftigen Generationen die Chance zu nehmen sich dieser Frage jemals stellen zu können. Und wieso sollte uns das interessieren? Fürsorge und Achtsamkeit für unsere Kleidung dehnt sich aus auf die Fürsorge und Achtsamkeit für unsere Umwelt, unsere Körper und zeigt Dankbarkeit indem wir die Arbeit der Leute würdigen, die unsere Kleidungsstücke gemacht haben. Diese Performance ist eine Einladung gemeinsam zu forschen und zu teilen. Eine Gelegenheit zur Langsamkeit und ein Gemeinschaftsgefühl zu finden. Es geht um Intimität und um andere Blickwinkel um so bei uns Achtsamkeit und Fürsorge zu finden.

**Nina Sandino (NIC/AUT)** – Architektin und Performerin. Ihre Arbeiten zeichnen sich immer durch den Drang aus, Kunst als politisches Statement zu benutzen. Ihre Herangehensweise und Methode sind eine Annäherung von Kunst und Aktivismus und eine Reaktion auf eine Zeit der extremen Entmenschlichung, der Entwurzelung und dem Wunsch dazugehören. <https://www.ninasandino.com/>

*Studio 1 | am 28. & 30.10.2021*

### Friend.Shift

Tanz, Choreografie: **Farah Deen, Olivia Mitterhuemer**  
Musik: Fényan, Vril, Isolée | Musikschnitt: Andreas Wladimirow  
Outside Eye: Tina Rauter

Farah Deen und Olivia Mitterhuemer verbindet eine langjährige intensive Freundschaft, die insbesondere durch viele gemeinsame Erlebnisse im Tanz gestärkt wurde und wird. Seit etlichen Jahren verknüpfen die beiden Salzburgerinnen ihre körperliche und mentale Verbindung mit ihrer Leidenschaft für House-Dance. Vor allem der House-Schritt „Chase“, auch „Hurdle“ genannt, hat sie sowohl bewegungstechnisch als auch im wortwörtlichen Sinn für die gemeinsame Arbeit inspiriert, die von Einklang, Harmonie und blindem Verständnis getragen ist. In ihrem Work in Progress „Friend.shift“ begeben sie sich auf eine Reise durch vielfältige Lebenslagen und zahlreiche Bewegungsmuster. Dabei finden sie immer wieder neue Perspektiven, Einsichten und Ausdrucksweisen. Die Erstversion wird im Dezember 2021 bei der nächsten Residency im Senegal weiterentwickelt.

**Farah Deen (AUT) und Olivia Mitterhuemer (AUT)** – beide sind freischaffende Tänzerinnen mit Fokus auf Hip Hop Freestyle und House Dance sowie als Tanzpädagoginnen tätig und gehören zu den fünf Red Bull Dance Opinion Leaderinnen österreichweit. Gemeinsam gründen sie das Tanzkollektiv **Potpourri** (sowie auch das Streetdance Festival Flavourama). Dabei widmen sie ihr künstlerisches Schaffen der Verbreitung von Hip-Hop und House Dance im Theater. <https://potpourri.dance/>

*Studio 1 | nur am 29.10.2021*

### Imprints of Relations in Space

Konzept, Performance, Installation, Kostüm: **Elena Waclawiczek**  
*Diese Performance wurde im AAR Term 18 zwischen Februar und April 2021 erarbeitet und wird jetzt im AAR Term 19 erstmalig vor Publikum präsentiert.*

Die Beziehung, das Verhältnis und der Dialog zwischen Körper, Raum und Material ist der Ausgangspunkt für die künstlerische Forschung „Imprints of relations in space“. Mein Körper ist selbst Materie, Objekt und Subjekt. Durch die Interaktion und Begegnung mit Raum und Material verorte ich den Körper, sein Potenzial, wodurch der Umraum zum Wirkungsraum meiner Impulse wird. Das Eintreten – der Schritt von der Abwesenheit hin zur Anwesenheit – ist der erste Eindruck den der Körper im Raum hinterlässt – die Luft weicht zurück und verteilt sich neu, der Körper erzeugt durch seine Bewegungen und Begegnungen mit Material und Gegenständen Sound. Alle im Raum, vom Körper ausgelösten Impulse wirken gleichzeitig auf den Körper zurück – auf mein Wahrnehmen, Fühlen, Handeln.

**Elena Waclawiczek (AUT)** – Performance- und bildende Künstlerin, Choreografin. Merkmal ihrer Arbeit ist der subtile, spielerische und zugleich radikale Umgang mit dem menschlichen Körper. Zentral in ihrer Arbeit ist die Improvisation als Methode und Gegenstand künstlerischer Forschung. [www.elenawaclawiczek.com](http://www.elenawaclawiczek.com)