

HERR*JEMINEH HAT GLÜCK

Herrn Jeminehs abenteuerliche und glückliche Reise durch den Alltag.

TANZ*HOTEL – Neuinszenierung 2018

60 Minuten | Empfohlen ab 5 Jahren

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Heinz Janisch in einer Tanztheaterfassung und Choreografie von Bert Gstettner

AUFFÜHRUNGEN

Premiere: Samstag, 10. Februar 2018, 16.30 Uhr

Termine Februar: So 11.2., 14.30 Uhr | 12. & 13.2., 10.00 Uhr | 14.2., 10.00 & 14.30 Uhr

Termine April: 5. & 6.4., 10.00 Uhr | 7. & 8.4., 16.00 Uhr

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum
MQ | Museumsplatz 1, 1070 Wien | www.dschungelwien.at

JEMINEH*TEAM

Choreografie/Inszenierung/Theaterfassung: Bert Gstettner

Tanz/Performance: Ákos Hargitay, Karin Steinbrugger sowie das T*H-Kinderensemble: Alina Foltyn, Jaša Frühwald, Vanessa Fülöp, Adam Heis, Julian Voglmayr, Leo Wacha

Live-Musik: Igor Gross (Schlagzeug), Matija Schellander (Kontrabass)

Kostümbild: Hanna Adlaoui-Mayerl | Bühneneinrichtung: Rose Sélavy unter Verwendung von Kostümteilen (Devi Saha) und Bühnenbildteilen (Monika Biegler) aus der vorausgegangenen Produktion

Schauspielcoaching: Noemi Fischer | Licht: Klaus Greif, Hannes Röbisch

Grafik- und Webdesign: Kornelius Tarmann, Judith Rataitz

Organisation: Claudia Bürger

Produktion: Tanz*Hotel/Art*Act Kunstverein. www.tanzhotel.at

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlag

Tanztheaterfassung Bert Gstettner/Art*Act Kunstverein

Förderung: WienKultur, Bildrecht GmbH

HERZLICHEN DANK

den Eltern des T*H-Kinderensembles für Ihre Unterstützung und an Ulla Unzeitig.



Impressum

Für den Inhalt und Copyright: Bert Gstettner und Autoren

Redaktion: Claudia Bürger

Herausgeber: Tanz*Hotel / Art*Act Kunstverein | 1020 Wien, Zirkusgasse 35
+ 43 1 6026945 | office@tanzhotel.at | www.tanzhotel.at



*) KorneliusTarmann_Design

HERR*JEMINEH

OH JEMINEH! EINE GLÜCKSREISE ...

Vor einigen Jahren durchstöberte ich eine Buchhandlung und entdeckte das bezaubernde Buch „Herr Jemineh hat Glück“ von Heinz Janisch. Nicht nur meine Kinder waren begeistert von der aufmunternden Geschichte und ebenso von den gelungenen Illustrationen – ein paar Jahre später entstand die Idee, diese wunderschönen Geschichten als Tanzstück lebendig werden zu lassen.

Die T*H Junior*Company besteht seit 2012 aus einem Kernteam von Kindern und Jugendlichen, die sich in ihrer Freizeit mit unterschiedlichen Tanzstilen wie Breakdance oder auch Ballett und Akrobatik beschäftigen. In meinen Generationen verbindenden, spartenübergreifenden Tanztheater-Stücken treffen Kinder und Jugendliche auf Profis aus dem zeitgenössischen Tanz, aus Musik und Schauspiel, um gemeinsam ein Bühnenstück zu erarbeiten. Die meisten Jung-TänzerInnen üben regelmäßig im T*H Studio mit verschiedenen PädagogInnen. Bisher wurden drei Tanztheater-Uraufführungen – „Herr*Jemineh hat Glück“, „Wild*Things“ und „Riesen*Zwerge“ – mit mehreren Spielserien im Dschungel Wien erfolgreich gezeigt. Mittlerweile sind die früher mitwirkenden Kinder im Teenager-Alter angekommen.

2018, mit der Neuinszenierung von „Herr*Jemineh hat Glück“, betritt eine neue Generation von Kindern die Bühne. Die Weiterentwicklung des Kinderteams und der T*H Junior*Company ist ein spannendes, zukunftsorientiertes Projekt. *Bert Gstettner*

JEMINEH * RAP

Ein Salzstreuer, drei Teller,
Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel,
Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel und sieben Geschichten,
Ein Salzstreuer, drei Teller, fünf Knödel und sieben Geschichten,
Sieben Geschichten, sieben Geschichten, Geschi-ich-ten!

Ein Messer, zwei Hälften,
Ein Messer, zwei Hälften, kein Knödel mehr,
Ein Messer, zwei Hälften, kein Knödel mehr,
Kein Knödel, kein Knödel, kein Knö-ö-del!

Vier Lippen, zwei Münder,
Vier Lippen, zwei Münder, ein Kuss,
Vier Lippen, zwei Münder, ein Kuss,
Ein Kuss, ein Kuss, Ku-u-uss!

JEMINEH * LIED

Herr Jemineh hat Glück.
Er schaut niemals zurück, er schaut gar nicht nach vorn.
||: So wird jeder Moment für ihn wie neu geboren. :||

Glück, was ist das? Ein Spiel, das man gewinnt!
Und wenn man es verliert? Ist das dann Pech?
Wer ist glücklich? Wer sich nicht fürchten muss!

Herr Jemineh findet sein Glück. In einem Blumentopf!
Er sucht es nicht, es fliegt ihm zu. Und zwar auf seinen Kopf!
Drin blüht die Liebe zu seiner Frau. Ob das ein Glück ist?
Das weiß niemand so genau!

GLÜCK GEHABT?

„Das Glück is a Vogerl, gar liab, aber scheu,
es lasst si schwer fangen, aber fortg'flogn is glei.“ *Alexander von Bizco*

„Glücklich ist, wer sich nicht fürchten muss.“ *Janosch*

„Gott soll einen davor hüten, was alles noch ein Glück ist.“ *Friedrich Torberg*

„Das Glück ist ein Trampel, das bleibt immer draußen wo es
seine Ruhe hat. Eine feige Sau ist so ein Glück.“ *Werner Schwab*

„Man will das Glück, will sich aber auf das Glück nicht verlassen
(müssen). Immerhin existiert eine gigantische Glücksindustrie, nicht nur
für die Reichen und Schönen, auch die Armen werden massenmedial
billig mit Glück (oder besser: mit Glückersatz) versorgt. Die Lehre die
dahinter steckt, kann zynisch sein, dass es nämlich viele Menschen gibt,
denen nur das Glück, das sie nicht haben werden, helfen könnte.“

(Aus: Fortuna – aus dem Magazin des Glücks. Franz Schuh)

„Reicht es einfach aus glücklich zu sein, oder müssen wir auch wissen,
dass wir glücklich sind? Vielleicht ist man bereits glücklich, wenn man
nur glaubt glücklich zu sein. Gewisse Zeichen scheinen nicht zu trügen:
Wenn deine Laune unveränderlich gut ist, wenn deine Sorgen
verschwunden sind, die ganze Welt dir schön erscheint, wenn du über
alles lachst, dann – da bist du dir tief in deinem Herzen sicher – bist
du glücklich. Aber vielleicht musst du lernen, diesen Zustand auch
weiterzuentwickeln, damit er sich nicht auf einen äußeren Schein von
Wohlgefühl beschränkt, der sich im Handumdrehen zu verflüchtigen
droht.“ *(Aus: Glück, was ist das? Oscar Brenifier)*

HERR & FRAU JEMINEH & SECHS KINDER

„Ich bin ein Glückskind“, sagt Herr Jemineh.
„Ich hab dauernd Glück in meinem Leben!“
„Naja“, sagt Frau Jemineh. „Findest du?“

Ein Bewegungschor von sechs Kindern zwischen 6 und 10 Jahren,
zwei TänzerInnen sowie zwei Musiker lassen Herrn Jeminehs
Glücksreise lebendig werden - sie tanzen, rappen und spielen
berührende Geschichten aus dem Leben von Eltern und Kindern.

HERR *JEMINEH HAT GLÜCK – Choreografie/Szenenfolge

Herr Jemineh ist ein Glückskind! Beim Abendessen erzählt er Frau
Jemineh die Geschichte seiner abenteuerlichen Reise durch den Tag und
in ihre Arme. Obwohl ihm ständig etwas Unerwartetes passiert, hat er
viel Glück dabei. Eine wundersame Episode reiht sich an die nächste.
Herr Jemineh verliert leider seinen Liebingshut, aber zum Glück findet
er stattdessen eine Eintrittskarte in ein bezauberndes Theaterstück:

1. Jeminehtisch: Teig machen – Knödelklatschen – Flamenco – Klo/Tellertanz
2. Knödelparade: Tisch* Rap – Mahlzeit – Salzstreuer* Rap
3. Stolpertanz: Spaziergang – Stolpern – Verlorener Schlüssel – Tellerklappen* Rap
4. Dampfer: Parade – Unfall – Am Showboat – Sesselrücken* Rap
5. Brücke: Hafen – Brückengeländer – Schwarze Sachen – Sommeranzug
6. Vogelnest: Fütterung – Vogerltanz – Flugschule mit Teller* Rap
7. Meer: Mann über Bord! – Glücksfrage – Taucher – Erste Hilfe
8. Fisch/Seepferdchen: Jemineh* Lied I – Gabel* Rap
9. Strandzirkus: Schwarzer Elefant – Zirkus* Jemineh – Elefantentanz – Messer* Rap
10. Burghunde: Bauwerk – Ruine – Ferdinand – Füße* Rap
11. Rückkehr: Strasse – Balkon – Topf-Kopf – Jemineh* Lied II
12. Aufblühen: Lippen* Rap – Kuss-Duett – Schluss* Rap

Textquellen: Heinz Janisch aus dem Buch „Herr Jemineh hat Glück“. Erweitert
durch Texte, Rap und Lied von Bert Gstettner, teilweise in Einbeziehung des Teams.

Musik: Folgend der Choreografie wurde die Musik von Katharina Ernst,
Matija Schellander und Igor Gross zusammengestellt. Sie wird live aufgeführt.

Buchtipp Heinz Janisch: Herr Jemineh hat Glück.

Mit Bildern von Selda Marlin Soganci. G&G Verlagsgesellschaft, 2004/2012.

Tanztipp Tanz-/Bewegungskurse für Kids & Teens in den Tanz*Hotel Studios
MO, 16.00–17.00 Uhr: Tanztheater (6–9 Jahre)
DI, 15.00–15.50 & 16.00–16.50 Uhr: Kreativer Kindertanz (4–6 Jahre)
MI, 16.00–17.00 Uhr: Breakdance (6–9 Jahre)
DO, 16.00–17.15 Uhr: Breakdance-Jam (ab 13 Jahre)
FR, 16.30–17.30 Uhr: Breakdance (8–10 Jahre)

Für Infos und Anmeldung besuche unsere Website:
www.tanzhotel.at unter „Studios Resort 1020 / Kurse für Kinder“