

Die Gruppe lux flux durfte zum 3. Mal während einer Tanz*Hotel Residenz (AAR Term 26) ein neues Stück entwickeln:

„SONANZEN - Bruni Sand räumt die Wohnung - ein biographisches Gewebe“
Von und mit Bruni Sand, Wolfgang Jagschitz und Inge Kaindlstorfer
(künstlerische Leitung)

Unsere Vorbereitungen begannen schon im Mai 2025 und gingen über den Sommer bis zur AAR Werkschau, diesmal im Rahmen des T*H Gast*Spiele Festivals im Oktober, im Theater am Werk.

Wir möchten uns für das Engagement, die jahrzehntelange Kontinuität von Bert Gstettners Arbeit für die freie Szene bedanken. Er stellt mit unaufhörlicher Kraft nicht nur Probe- und Unterrichtsmöglichkeiten in den Tanz*Hotel-Studios - jenseits der Mainstream-Locations - zur Verfügung, sondern schafft durch das Residenz-Programm wirkliche Entwicklungs- und Gestaltungsmöglichkeiten für junge aber auch erfahrene KünstlerInnen und Gruppierungen.

Das diesjährige Dance Poetry Festival im Theater am Werk am Petersplatz, ein charmantes Kellertheater, bot ein vielfältiges Programm mit unterschiedlichsten künstlerischen Ansätzen und ein heterogenes Ganzes entstand. Ich schätze Bert Gstettners Arbeit sehr - insbesondere seine Beständigkeit und hoffe, dass dieser Ort noch Jahrzehnte bestehen bleibt. Nur dadurch sind ungewöhnliche künstlerische Arbeiten zu sehen, die sonst kaum zu finden wären.

DANKE!

Inge Kaindlstorfer